

LA NAZION

SIENA

bre 1999

CRONACHE CITTADINE E REGIONALI

Int

nuncia originaria o di variazione, indicando l'abitazione di residenza e quella principale e dichiarando espressamente di non voler cedere l'alloggio in locazione o in comodato, salvo l'accertamento del Comune (tariffa ridotta nella misura del 20 per cento)

utenti che, essendo nella posizione descritta al punto b, risiedano o abbiano la loro dimora - per oltre 6 mesi l'anno - in località fuori del territorio nazionale (tariffa ridotta nella misura del 20 per cento)

locali non adibiti ad abitazioni nell'ipotesi

di un soggiorno per un periodo non superiore a 6 mesi l'anno o a 3 giorni settimanali, risultanti da licenza o autorizzazione rilasciata dai competenti organi per l'esercizio dell'attività svolta (riduzione nella misura del 25 per cento)

L'eventuale presentazione della richiesta di riduzione tariffaria oltre il termine fissato del 31 dicembre 1999 comporterà, nel caso che il soggetto rientri nelle situazioni specificate in precedenza, la concessione della riduzione relativa dall'anno 2001 invece che dal 2000, fatte salve le modifiche normative in materia.

Coloro che negli anni passati hanno già presentato richieste di riduzione tariffaria non dovranno inoltrare nuove domande.

Il contribuente è comunque obbligato a denunciare entro il 20 gennaio 2000 il venire meno delle condizioni che hanno comportato la riduzione della tariffa già applicata.

In caso contrario il Comune provvederà al recupero del tributo a decorrere dall'anno successivo a quello di denuncia dell'uso che ha dato luogo alla riduzione tariffaria e saranno applicabili le sanzioni previste per l'omessa denuncia di variazione.

si contrapponevano un tempo toni più dimessi. Le botteghe «personalizzate»

Natale era di luci fioche

Cd tutto senese dedicato a Weill

di Federica Damiani

Un omaggio ben riuscito quello che musicisti senesi hanno dedicato al compositore Kurt Weill. Un Cd ben registrato e mixato (Studio Le Carrozze-Siena), dove affiora l'intenso feeling tra i cinque musicisti e il grande amore per il genio scomparso. Una rivisitazione originale e personale da parte di Sergio Corbini al pianoforte, Mariano Di Nunzio alla tromba e flicorno, Raffaele Brancati al sax e flauto, Amedeo Ronga al contrabbasso e Daniele Fusi alla batteria. "Il volo di Lindbergh", questo il titolo del disco e del gruppo costituito per l'occasione, contiene sette brani arrangiati dagli stessi musicisti. E se da una parte dev'essere stato facile scegliere, arrangiare e interpretare brani di un autore amato, dall'altra non lo deve essere stato data la complessità e l'ecletticità di Kurt Weill, autore vissuto nella prima metà del secolo, che ebbe una vita girovaga ma artisticamente prolifica. L'in-



contro con Brecht fu fatale tanto che la sua musica venne sensibilmente influenzata dal teatro politico basato sul concetto di "straniamento" e di "recitazione epica". Durante la guerra fu costretto ad abbandonare la Germania per rifugiarsi a Parigi e a Londra

e stabilirsi negli Stati Uniti dove iniziò un'intensa attività musicale per il cinema di Hollywood e il teatro di Broadway. Weill passò dai primi lavori con un forte impianto strutturale a semplificazioni verso una musica "popolare", che assunse i mo-

duli del jazz, del café-concerte dei ritmi ballabili. Il risultato di questa "contaminazione" è un'ambientazione sonora che alterna facilmente l'orecchiabile con la crudezza. Nella foto, due musicisti senesi durante la presentazione del cd al Tea Rom

tap-
Can-
ino»,
una
che
upava
azioni
ocati o
i, ema-
ratuita-
un vec-
ion era
il volto
elle de-
abra, né
tistezza,
la gen-
ssimo.
ure dal
ni» che
i come
d'Oro.
il Gre-
e raffi-
hè, da
. Men-
a Poc-
o, dal
gnifi-
nto di
aio.
cianti
sem-
anti,
i so-
orio»,
sta-
Bo-
bo-
i fa-
aver
oli-
ndo
sere
ore,
Co-

La
sul
noi
anc
le i
no
no
Al
par
Ve
dat
chi
del
tral
par
le i
par
me
tat
sco
del
pol
seg
La
scr
m:
m:
qu
al
d
o
N
g
r
r
s
i
i

Al Tendenza arriva Robbe Notte